Macedo em Clássico
Festival de Música de Câmara
Macedo de Cavaleiros

A Open Call para a edição de 2027 do Macedo em Clássico chegou ao fim. A todos os músicos e agrupamentos que submeteram as suas candidaturas, deixamos o nosso mais sincero agradecimento pela confiança depositada no festival e pelo interesse em fazer parte desta edição.

Recebemos candidaturas de grande qualidade artística, com músicos de excelência, projetos muito interessantes e propostas que revelam diferentes formas de pensar e partilhar a música de câmara. A diversidade e a qualidade das candidaturas tornaram o processo de seleção particularmente exigente e por isso foi, sem dúvidas, muito difícil escolher.

Eis os projetos selecionados para integrar a programação da edição de 2027 do Macedo em Clássico a quem damos as boas-vindas:

1. *Artis Ensemble*
2. *Ibertrio*
3. *Nastasia Iacob & Vasyl Tsanko*
4. *Quinteto Col Legno*
5. *Trio António Capela*
6. *Prisma360*
7. *Focus Sax Quartet*
8. *Quarteto Ocidental*

** Os agrupamentos são apresentados por ordem aleatória, não correspondendo a qualquer classificação ou preferência entre os projetos selecionados.*

De notar que a seleção foi realizada com base em critérios de avaliação definidos previamente, com o objetivo de assegurar um processo rigoroso, ponderado e coerente com a identidade e os objetivos do festival. Infelizmente, as limitações inerentes à dimensão do Macedo em Clássico e aos recursos disponíveis não nos permitem acolher todos os projetos que gostaríamos de apresentar.

Aos restantes candidatos, queremos deixar uma mensagem igualmente importante: *a não seleção nesta edição não diminui o mérito artístico das vossas propostas nem a qualidade dos músicos que as integram. Estamos muito gratos por termos recebido candidaturas tão estimulantes e lamentamos não poder dar a todas a oportunidade que merecem nesta edição. Todas as propostas serão mantidas em consideração para futuras edições e outras oportunidades de colaboração, sempre que surjam condições adequadas para as concretizar.*

Mais uma vez, o nosso obrigado a todos os que participaram nesta Open Call e contribuíram para tornar este processo tão desafiante. Esperamos que esta seja apenas a primeira oportunidade de nos cruzarmos.

Até breve, em Macedo de Cavaleiros.

Direção Artística
Macedo em Clássico

Critérios de avaliação: *Qualidade artística - 20% | Qualidade dos músicos - 10% | Portefólio e vídeos apresentados - 15% | Identidade artística e originalidade - 10% | Repertório - 10% | Adequação ao festival - 15% | Viabilidade orçamental - 20%*