



Macedo
Clássico
Festival de Música de Câmara
Macedo de Cavaleiros

2027

OPEN CALL

Índice

OPEN CALL 2027	1
1. Destinatários	1
2. Dossier de candidatura	1
3. Prazo e forma de candidatura	2
4. Processo de seleção	2
6. Programação	3
7. Contacto	3

OPEN CALL 2027

O Festival Macedo em Clássico abre candidaturas para grupos de música de câmara interessados em integrar a programação da sua próxima edição. Depois da primeira edição, dedicada à música de câmara e centrada no Quarteto de Cordas e no Quinteto de Sopros, o festival pretende alargar a sua programação em 2027, de forma a acolher diferentes formações, repertórios e propostas artísticas. A Open Call tem como objetivo conhecer e selecionar grupos interessados em apresentar-se no Festival Macedo em Clássico, contribuindo para uma programação mais diversa, participativa e representativa do panorama musical atual.

1. Destinatários

Podem candidatar-se formações de música de câmara de qualquer constituição instrumental, incluindo:

- Duos;
- Trios;
- Quartetos;
- Quintetos;
- Ensembles de câmara.

Serão aceites candidaturas de grupos já constituídos, bem como formações emergentes que apresentem uma proposta artística clara, coerente e adequada ao contexto do festival.

2. Dossier de candidatura

Os grupos interessados deverão enviar os seguintes elementos:

- Currículo artístico da formação;
- Fotografia da formação;
- Currículo artístico individual de cada elemento;
- Fotografia individual de cada elemento;
- Portfólio artístico, incluindo vídeos de performance;
- Lista de repertório disponível, com duração máxima total de 2 horas;
- Orçamento de concerto.

A lista de repertório não tem de corresponder obrigatoriamente ao programa final do concerto. Servirá sobretudo para a Direção Artística avaliar a identidade musical do grupo, a versatilidade da formação e as possibilidades de integração na programação do festival.

O orçamento apresentado será analisado pela Direção Artística do festival, podendo ser ajustado, se necessário, mediante acordo entre ambas as partes.

3. Prazo e forma de candidatura

As candidaturas estarão abertas até às 23h59m59s do dia 31 de agosto de 2026 e deverão ser submetidas através do seguinte formulário:

<https://forms.gle/PuCcXZ7FLqZ5XLrx5>

Caso surja alguma dificuldade no preenchimento ou submissão do formulário, a candidatura, acompanhada dos mesmos documentos solicitados, poderá ser enviada para o endereço de e-mail:

macedoemclassico@gmail.com

4. Processo de seleção

Após o término do período de candidaturas, todas as propostas serão analisadas pela Direção Artística do Festival Macedo em Clássico.

A seleção terá em consideração os seguintes critérios:

- Qualidade artística da formação;
- Consistência e clareza da proposta apresentada;
- Adequação do repertório ao contexto do festival;
- Diversidade instrumental e estética da programação;
- Viabilidade financeira/logística e artística da participação;

Os grupos selecionados serão contactados pela Direção Artística após a análise das candidaturas.

6. Programação

A partir das candidaturas recebidas, a Direção Artística irá construir a programação da edição de 2027, procurando criar vários momentos de concerto com diferentes formações, repertórios e abordagens à música de câmara.

A definição final dos programas poderá ser realizada em diálogo com os grupos selecionados, tendo em conta a identidade artística de cada formação e as necessidades globais da programação do festival.

7. Contacto

Para qualquer esclarecimento adicional, os interessados poderão contactar a Direção Artística através do email:

macedoemclassico@gmail.com